
312
LUCHA LIBRE
DOS PESOS
EN ESTA EDICION EXIJA CROMO GIGANTE
RUBEN JUAREZ

LORD BLEARS
Y
GENE KINISKI
U.S.A.

En esta esquina...

* LUCHA LIBRE cumple seis años de vida... * Sorpresas agradables para el lector. * Un héroe dentro de su gran humildad: ¡Estrellita Blanca! * El esfuerzo del peso ligero...

José Jacobo

MUCHISIMAS GRACIAS...

LUCHA LIBRE cumple seis años de vida. Somos —modestia aparte— la única publicación especializada, gracias al favor que nos dispensa cada semana el lector. Queremos ser merecedores siempre de esa confianza.

Un espectáculo popular debe contar con un espejo, que refleje la imagen sin distorsión; que conserve las emociones que hemos vivido como aficionados; que resuma en historia, biografía y gráficas el esfuerzo de los atletas.

Tratamos de ser justos en la medida que el único compromiso es con el lector. Y sólo merecen la gloria estos hombres, siempre en acción, que embellecen sus vidas y esclarecen el espíritu en competencias deportivas...

x x x

Hoy el luchador mexicano tiene una jerarquía. Y las arenas se ven llenas a su máxima capacidad, sea en México o la provincia, en ese sistema nervioso complicado, donde cada quién toma preferencia, se altera, aplaude, chilla, grita, calla. Es el drama y la sana alegría de la misma vida, que en la lucha libre cobra un nuevo esplendor...

Por humilde que parezca un luchador tiene reservado aquí el hueco donde impregne su huella; por campeón e ídolo de multitudes está aquí un corazón abierto a la estima.

Nosotros queremos manifestar el agradecimiento en la superación. Y desde la próxima edición, el lector —viejo amigo, ya— encontrará cromos de sus favoritos, con fin de que forme su colección. Estudios fotográficos de alto costo, que realiza un experto de la materia, a fin de que la imagen del luchador llegue en absoluta y maravillosa nitidez a las manos de usted.

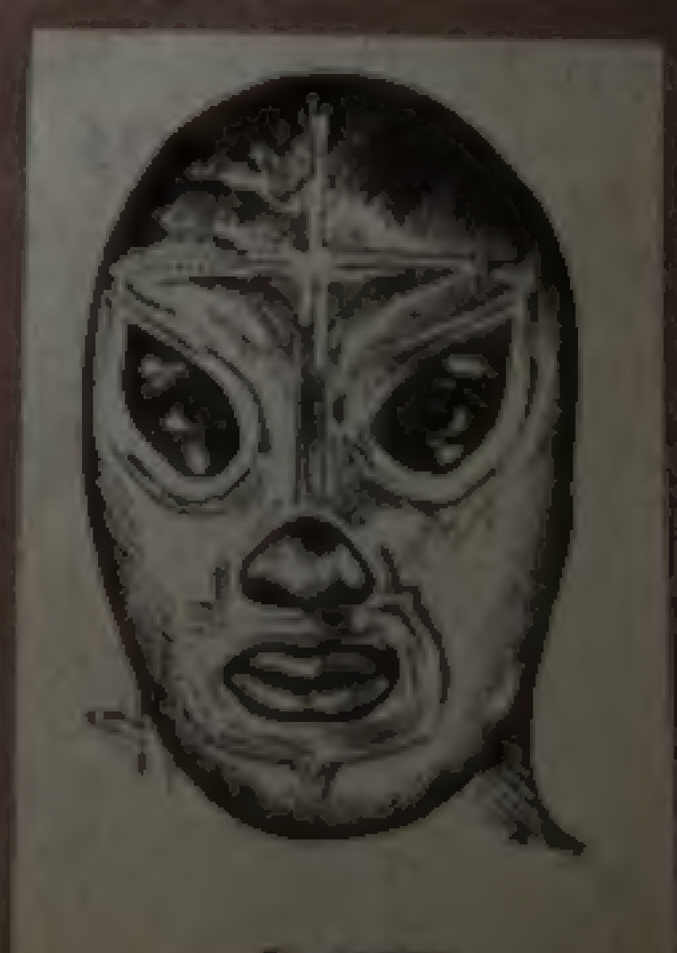
Para *LUCHA LIBRE* es una satisfacción el poder complacerle...

x x x

LUCHA LIBRE nació en su segunda época con idea de animar el espectáculo. Recordemos, por si hace falta, que en su primera época, el año de 1952, fue precursora del periodismo gráfico y literario de lucha libre, que en secciones deportivas pasaba inadvertido. Y fue su éxito tan inmediato que marcó un camino a la industria editorial. Abundan hoy publicaciones mixtas, de boxeo y de lucha libre, inspiradas en nuestro primer asomo y asombro por "el mundo del ring". En el primer tiempo, era el "Médico Asesino" ídolo de la televisión. Ya en "la segunda caída", El Santo se forjaba como el héroe que excita la imaginación popular y desenmascara a "El Espanto I"... En este sexto aniversario, destaquemos la proeza de menos divulgación, la batalla del hombre pequeño —el peso ligero— que ha de encontrar un marco propicio a su desenvolvimiento... Han peleado en Ciudad Juárez, Chihuahua, por el cetro nacional de los ligeros el campeón *Estrellita Blanca* y el retador *Rodolfo Ruiz*. Ganó Estrellita Blanca. Y ha de consignarse ahora, en tiempo oportuno... Traer el vencedor a nuestra fiesta... La lucha libre tiene sus épocas y los pesos ligeros, siempre discriminados, rellenos de cartel, también merecen el estímulo. Una felicitación a Estrellita Blanca...

Y seguiremos sirviéndole a usted, emocionándonos con nuestro deporte-espectáculo y nuestra revista...


ESTRELLITA BLANCA
galardón...


EL SANTO
ídolo de multitudes

EL MAGICO 6

Por Efraín Cadena

En su segunda época, LUCHA LIBRE cumple seis años de aparición semanal ininterrumpida.

Un esfuerzo que el lector ha de juzgar y que hace del número 6 una mágica excelencia. Hemos aprobado, por el momento. Sólo tú lector comprendes una amistad que nace de la emoción y de la afinidad por un deporte-espectáculo.

¡¡Y esto sólo es un principio!!

Mas hoy, siempre románticos, el recuerdo ilumina en la película de la hazaña, y los héroes y los villanos devuelven la grandeza cautivadora...

Nuestro tesoro es el optimismo. Parécenos poco lo que hemos realizado y, sin embargo, mostramos aquí la verdad del 6, en un destino, en una sensibilidad, en los capítulos que sacuden el corazón.

Muchas gracias por acompañarnos.

Angel Blanco

LOS GRANDES ENCUENTROS

1.—**Arena México, viernes 25 de octubre de 1963.**— Lucha de máscara contra máscara. El Santo derrotó a El Espanto I, que resultó ser José Vázquez Cisneros, originario de Torreón, Coah.

2.—**Masacre en el ring.**— La lucha del año fue la de la noche del viernes 20 de enero de 1964, cuando el encapuchado Rayo de Jalisco apabulló materialmente a Ray Mendoza, en dos caídas consecutivas y retirándolo de la circulación por más de dos meses. Este sensacional match se dio en la Arena México.

3.—**Cabellera vs. cabellera.**— El combate del año se escenificó nuevamente en la Arena México, en la velada del viernes 11 de junio de 1965. Tremendo choque de cabellera contra cabellera entre Relámpago Cubano y Cavernario Galindo. Duro y tupido se dieron ambos gladiadores, sacando la mejor parte el greñudo de Chihuahua, que fue a la postre el vencedor. El antillano salió del local con el coco más liso que una bola de billar.

4.—**Una función popular.**— Esta vez fue la Arena Coliseo, de Perú 77, el local donde vimos la lucha del año, y por cierto no fue entre los consagrados. Los héroes de este año de 1966, fueron Alberto Muñoz y Rizado Ruiz. Que luchón ofrecieron, ganando por escaso margen, Alberto Muñoz. La fecha para la historia: Martes 29 de marzo.

5.—**No hay quinto malo.**— El combate que ocupó el lugar de honor en los doce meses de 1967, fue el del viernes 23 de septiembre en la Arena México, celebrándose en esta fecha el XXXIV Aniversario de la lucha en nuestro país. Dando la sorpresa de mucho tiempo, Apolo Curiel venció a Karloff Lagarde campeón mundial welter, en dos caídas al hilo. Un triunfo de esos que sí dan fama.

6.—**Difícil selección.**— En 1968 hubo muchos, pero muchos encuentros formidables, y bastante trabajo dio al redactor inclinarse por el mejor de todos, y no sin vacilaciones, al fin se decidió por el match en relevos entre las parejas integradas por René Guajardo y El Solitario contra El Santo y Black Shadow. La nota de la noche la dio el novel encapuchado El Solitario, quien solo venció al par de fieras que llevaba por delante. Esto sucedió el 25 de diciembre.

Y llegamos al final.— Cerrando con broche de oro estas efemérides históricas apuntando que, el viernes 25 de julio de 1969, en la propia arena de la colonia de los Doctores René Guajardo fracasó en su intento de recuperar la corona mundial de peso medio frente a Rayo de Jalisco.

¡EL RAYO RETIRA DEL RING A RAY MENDOZA!



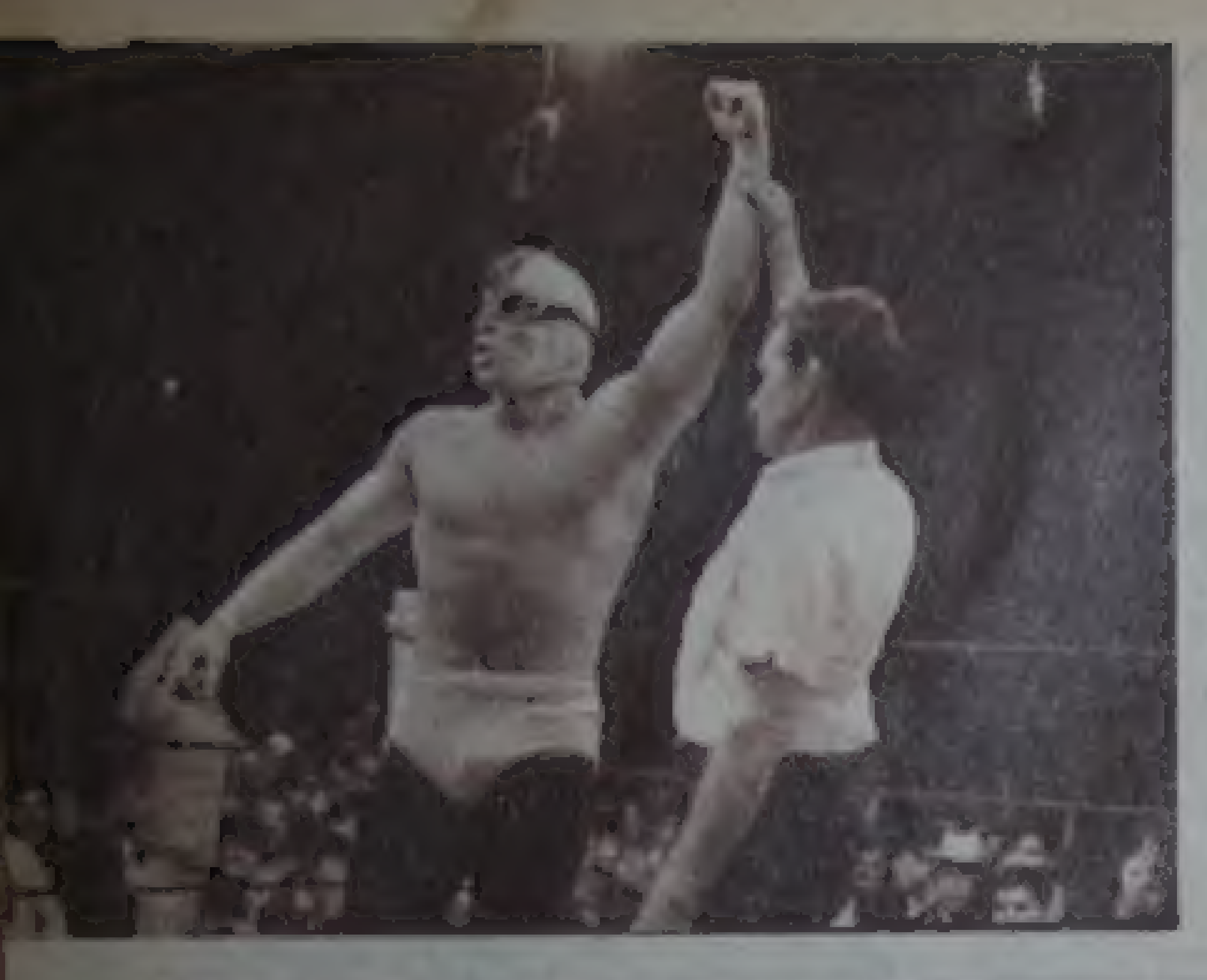


La derrota más contundente de Ray Mendoza, fue la que le propinó Rayo de Jalisco a principios de 1964.

Cavernario Galindo pasó a tambor batiente sobre del charolado Relámpago Cubano, en match de cabellera contra cabellera.

LOS SEIS NOVATOS

1.—El Greco.
2.—Búfalo Reyes.
3.—León Negro.
4.—Rubí Rucalcaba.
5.—Enric Farjat.
6.—Marambala.



¡FINAL DE ESCANDALO!

El match que señalamos como el mejor del año en 1968 terminó como el Rosario de Amozoc entre los vencedores Guajardo y El Solitario.

SEIS TAQUILLAS

1.—$197,000.00, 28 de Octubre de 1963, Arena México.
2.—$180,000.00, 25 de marzo de 1964, Arena México.
3.—$200,380.00, 30 de agosto de 1964, Arena México.
4.—$200,669.00, viernes 15 de mayo de 1968, Arena México.
5.—$198,000.00, 14 de junio de 1968, Arena México.
6.—$225,020.00, julio 25 de 1969, Arena México.



Con una serie de estos topes, el vertiginoso Campeón Mundial medio, arrolló a su retador el norteño René Guajardo.

SEIS NUEVAS ESTRELLAS!

1.—Alberto Muñoz.
2.—Ciclón Veloz Jr.
3.—El Solitario.
4.—Angel Blanco.
5.—Aníbal.
6.—Raúl Mata.

SEIS HAZAÑAS

1.—El viernes 25 de marzo de 1964, El Espanto I, en lucha de cabellera contra cabellera, derrotó en la Arena México a Dorrel Dixon.

2.—Viernes 30 de agosto de 1964, en la Arena México, en match de máscara contra máscara Rayo de Jalisco venció a La Bestia, que resultó ser el luchador español Tony Oliver.

3.—Karloff Lagarde expuso y perdió el título mundial welter a manos del español Vento Castella en Monterrey, N. L., el domingo 7 de mayo de 1967.

4.—Apolo Curiel dió la gran sorpresa al derrotar en sólo dos caídas consecutivas, al campeón mundial welter, Karloff Lagarde el viernes 24 de septiembre de 1967.

5.—En lucha por el campeonato mundial medio, Karloff Lagarde fracasó en su intento de arrebatarle el título a su compadre René Guajardo el 25 de diciembre de 1967, en la Arena México.

6.—Ray Mendoza fue apabullado por el destacado encapuchado El Solitario, en dos caídas seguidas, el 16 de diciembre de 1968, en la Arena México.



Alberto Muñoz



Que luchón ofrecieron Rizado Ruiz y Alberto Muñoz en la Arena Coliseo el martes 29 de marzo de 1966.

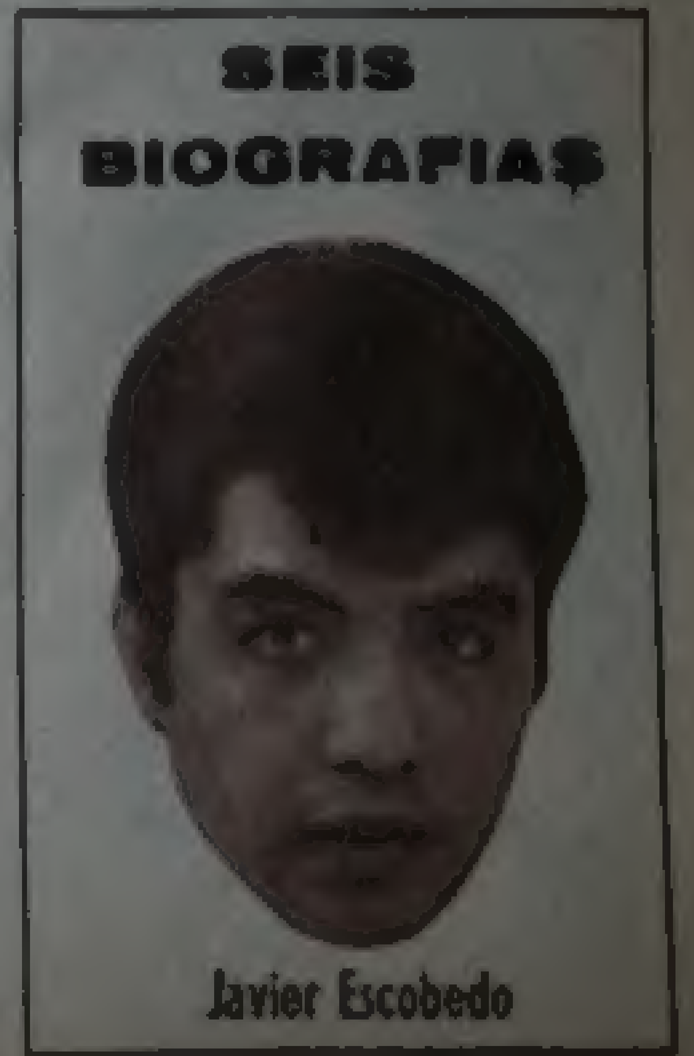
SEIS SEMIFINALISTAS

1.—El Rebelde.
2.—César Valentino
3.—Vick Amezcua.
4.—Espanto III.
5.—Estrella Blanca.
6.—Rizado Ruiz.

SEIS FISICOS HERCULEOS

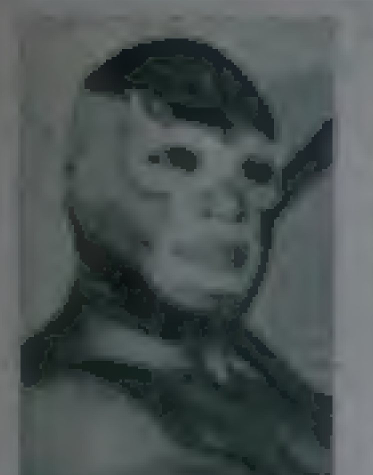
1.—Mil Máscaras.
2.—Jalisco González.
3.—Aníbal.
4.—Frankestein.
5.—Dorrel Dixon.
6.—Gran Markus.

SEIS BIOGRAFIAS



Javier Escobedo

Seis Idolos

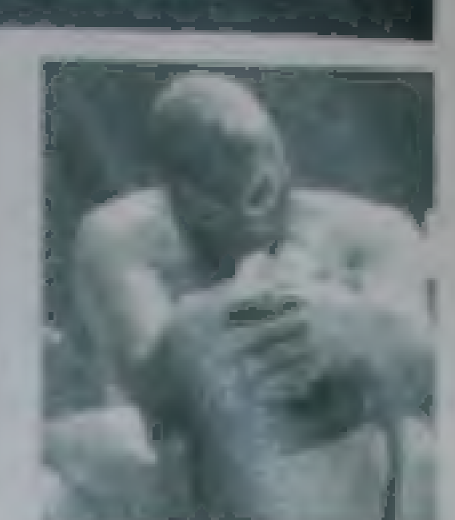


Blue Demon

1.—EL SANTO.
2.—BLUE DEMON.
3.—HURACAN RAMIREZ.
4.—APOLO CURIEL.
5.—RAY MENDOZA.
6.—RAYO DE JALISCO

Seis Llaves

1.—La Rana.
2.—El Nudo.
3.—La Nelson.
4.—La Tapatía.
5.—Cangrejo.
6.—La de "a caballo".



"A caballo"

SEIS GRANDES REPORTAJES

1.—Blue Demon con su familia, esposa e hijos.
2.—El Nazi, un gentleman alemán.
3.—Golden Boy, en el Zócalo, de levita y bombín.
4.—Ray Mendoza, en el Museo de Antropología e historia.
5.—Sugi Sito, un anfitrión oriental.
6.—Coloso Colosetti, en la Plaza de las Tres Culturas.

Anibal



SEIS VILLANOS

1.—EL NAZI.
2.—KARLOFF LAGARDE.
3.—RENE GUAJARDO.
4.—SUGI SITO.
5.—GRAN MARKUS.
6.—EL ENFERMERO.

Dorrel Dixon



Seis Importaciones

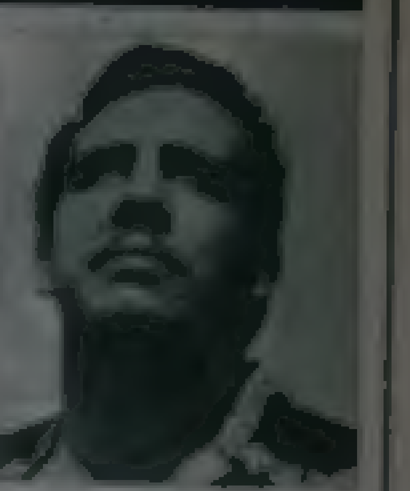


Tito Kopa

1.—Antonio Montoro.
2.—Benny Galant.
3.—Jerry London.
4.—Tito Kopa.
5.—Coloso Colosetti.
6.—Steve Clements.

Seis Grandes Luchadores

1.—BLACK SHADOW.
2.—Dr. Wagner.
3.—Rolando Vera.
4.—Mil Máscaras.
5.—Espanto I.
6.—Dick Medrano.



Black Shadow

PORTADAS

No. 1.—Ray Mendoza.
No. 34.—Santo - Blue Demon.
No. 112.—El Santo.
No. 121.—Mil Máscaras.
No. 190.—Angel Exterminador.
No. 202.—Dorrel Dixon.

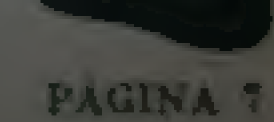
R.I.P.

1.—Tomás Rianda.
2.—El Gladiador.
3.—Espanto I.
4.—Apolo Curiel.
5.—Firpo Segura.
6.—Gorila Ramos.

SEIS BIOGRAFIAS

1.—Cuauhtémoc Velasco, nació en el D. F., pero creció en Jalisco.
2.—Javier Escobedo, sus padres no querían que fuera luchador.
3.—Charro Aguayo, a punto estuvo de ser fusilado por Pancho Villa.
4.—Primo Carnera, se inició como hombre fuerte en un circo italiano.
5.—Sugi Sito, de japonés sólo tiene el nombre, nació en León, Gto., en 1919.
6.—El Angel Francés, su horripilante figura lo hizo ser el más taquillero hace 30 años.

Sugi Sito



Entrevistar a un luchador, es tarea cotidiana entre quienes pretendemos llevar hasta usted, en letras impresas, el sentir y pensar de los héroes del cuadrilátero. Afortunadamente no tenemos favoritos y todo transcurre entre el luchador, quien escribe y sobre todo, la orden del jefe Meraz.

Manuel Hugo Galaviz Macías, es el hombre. La plática, no lleva, al principio una idea fija. Se tocan temas, se habla siempre con alguna propiedad y poco a poco el entrevistado va cayendo en lo que uno busca de interés.

Hablar exclusivamente de lucha, muchas veces llega a aburrir. Todos en ese sentido casi siempre opinan igual: La lucha siempre tiene que aprendérsele algo, etc., etc. Hay muchas cosas de que hablar, y de ahí salen ejemplos luchísticos. Veremos.

P.—¿Es buena la publicidad?

R.—Naturalmente. N[illegible], co-

El luchador y su mente



ANATOMIA de Manuel Hugo Galaviz Macias





CORAZON DE RUDO...

TODAS LAS NOCHES UNO MUERE UN POCO...

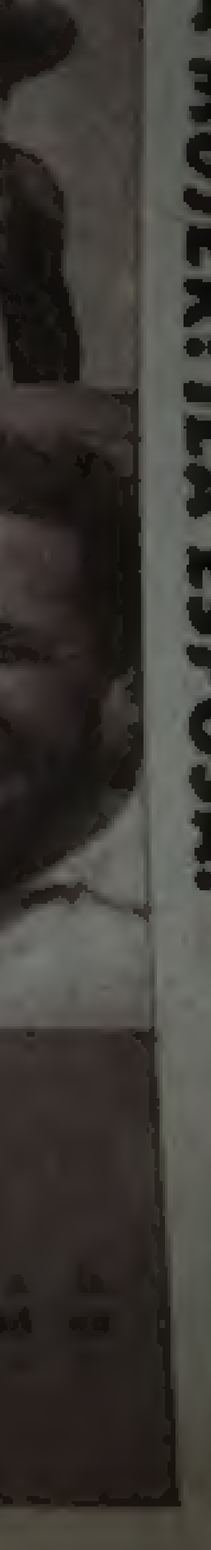
"PARA MI SOLO EXISTE UNA MUJER: ¡LA ESPOSA!"

El villano nórdico ha encontrado el camino de las victorias. [illegible]









[illegible]

mo todos los que nos debemos al público, somos un producto. Y si no se nos conoce, no puede cuajar en algo popular.

P.—Una publicidad, ¿puede considerarse un mito?

R.—Indudablemente. Pocas veces, o por mejor decirlo, en nuestro medio, la publicidad, que nos brindan, lleva mucho de mito. Normalmente no dejan al luchador expresar sus ideas. Me da la impresión de que en la lucha no hay maío. Y creo que no es así.

P.—¿Te gusta que de adulen?

R.—En la crónica, si lo merezco, porque no ha de ser así. Otro tipo de adulación, no me gusta, al contrario, me crea compromisos que estoy muy lejos de aprobar. Con el tiempo, ¿por qué no?

P.—¿Choca, que siempre se pongan adjetivos a los luchadores?

R.—Eso te lo debo preguntar a ti, contesta y dime si es correcto, [illegible] en tu revista siempre se diga que Perico de los Palotes y por ejemplo René Guajardo sean "el non plus ultra de la lucha", verdad que nadie te lo iba a creer.

P.—¿Cómo es el Vikingo?

R.—El Vikingo, es como cualquier otro mortal. Solamente que batalló mucho para llegar. Casi todos los principios son iguales: El que quiere llegar tiene que sufrir. Yo en lo personal tuve pleitos dentro y fuera del ring.

P.—¿Cómo es El Hippie?

R.—Prácticamente El Hippie, no es otro luchador. Es el complemento de una pareja. Este Hippie, no tuvo problemas, ya agarró la mesa puesta.

P.—¿A quién prefieres a El Vikingo o al Hippie?

R.—Decididamente me quedo con El Vikingo.

P.—¿Te marea la fama?

R.—No. Como El Vikingo soy igual a Manuel Hugo Galavis Macías, y que conste que al Vikingo hasta un contrato para una telecomedia le ofrecieron hace poco.

P.—¿Qué opinas de la mujer?

R.—No es muy completa la pregunta, pero de la única que yo puedo opinar es de mi esposa y bástete saber que ningún otro camino me llevaría a ningún lado, que no fuera precisamente hasta donde ella se encuentra.

PIENSA COMO UN FILOSOFO



Día a día ha [illegible] un cartel de luchador [illegible]. Y si solo era ya de por sí peligroso, ahora aliado a otro rufián de los enmascarados, ni quien lo aguante. Ha prometido El Vikingo consolidarse definitivamente como el primer desalmado de México.

Tiene cartel de estrella

P.—¿Y de la mujer en la Lucha Libre?

R.—Bueno, es el punto de colorido en las Arenas.

P.—Ellas ahí, en la Arena, ¿te asedian?

R.—No me doy cuenta y simplemente las eludo.

P.—Del Amor, ¿qué nos dices?

EL QUE TRIUNFA TIENE QUE SUFRIR...

R.—Bueno, el amor no es tan absurdo, al grado que tengamos que emborracharnos frente a un retrato, ni tan alegre ni tan espontáneo como nos lo quieren mostrar otros.

P.—¿La vida de los luchadores se compara a la de los marinos, en las películas?

R.—Bueno, que te podría decir yo. Puede ser más que en las películas, y no precisamente para mí. No soy hipócrita, pero eso no va conmigo. De que la vida es pintoresca, cómo no lo va a ser, imagínate que ahora hasta luchadores héroes hay.

ACTUA COMO UN HOMBRE COMUN...

P.—¿Cuántos tienes de casado?

R.—Once años.

P.—¿Qué hace feliz a un matrimonio?

R.—Indudablemente que lo sexual y lo económico. Ambas cosas deben ir casi parejas.

P.—Los deportistas, principalmente los luchadores, ¿piensan constantemente en el sexo?

R.—Mira, el sexo no debe ser una obsesión que nos pierda. Hay que practicarlo y no reprimirlo.

P.—¿Y fuera de los atletas?

R.—Desgraciadamente nos falta mucho para comprender la cosa sexual. La humanidad no está preparada para ello y aquí en México todavía no es posible opinar públicamente.

R.—¿Opinas mal del mexicano?

R.—No es opinar mal del mexicano, yo lo soy. Simplemente que no tenemos aún una conciencia cívica que nos permita ese lujo, sin que tengamos que sufrir consecuencias...

P.—¿Cres que por hablar más de la cuenta, irías a la cárcel?

R.—No, somos libres; pero es la gente la que no entiende. Tenemos un falso sentido de la mexicanidad. Solamente nos acordamos de la Patria, el quince de septiembre, y eso para dar rienda suelta a nuestro entusiasmo pero por la falta de respeto hacia nuestros semejantes. Yo creo que se debe encontrar una fórmula que nos permita atender a nuestros deberes ciudadanos, queriendo a nuestra Patria; pero progresando y no deteniéndonos.

P.—La Muerte, ¿te preocupa?

R.—No del todo, creo que se está más tiempo muerto que vivo. Además, todas las noches, morimos un poco.

P.—¿Y qué prefieres del Arte?

R.—¿Que te opine del Arte? Bueno, el arte muy bien gracias... No todo se puede considerar arte. Pero debe ser muy bueno, donde muchos viven de él.



POR EL PINTORESCO MUNDO



400 LIBRAS

El super voluminoso rompe rings Boy "Haystacks" Calhoun, que frente a sus rivales es un villanazo que aprovecha bien su tonelaje para anotarse caídas, en su hogar es inofensivo con sus cuatitos, allá en Kentuky. Vaya personaje raro. Que tipo...



ACAPARADOR

Eso es lo que parece en ésta gráfica El Santo. Luce arrogante con los fajines de la división media, nacional y mundial. Solo que ya le está haciendo falta terreno para ceñirse otro.



Arturo Ortega Rodríguez, lector de "LUCHA LIBRE" desde que ésta se inició, ha logrado instalar una galería con las fotografías más notables que hemos publicado. Observen una parte de esos murales que tiene en su domicilio de Dolores 9, en Silao, Gto.

CON LA "AUTORIDA"

Vuelve la lucha libre a Cuautla, Mor. El promotor, don Apaxtleco Segura se ve aquí al lado de los Comisionados locales y del Presidente Municipal, señor Antonio Pliego Loyola.

COMO FIERAS

Solo así permitieron los Comisionados luchísticos de Fort Worth, Tex., que se enfrentaran Bull Curry y The Sheick, dos dudazos tremendos. El réferi Mark Lewin también parecía pantera enjaulada.

LUCHISTICA

No podía faltar en una película de lucha la siempre guapa gentil, hermosa, bella, contemplable, correteable, pellizcable y raptable Orletta Vázquez. Ya estudia el argumento que le escribió el Murciélago Velázquez.

Una caida con El Angel Blanco

¡SOY MAS FUERTE QUE RAY MENDOZA!

Por Hernando Mendoza

Y A LA PRIMERA OPORTUNIDAD LE QUITO SU CAMPEONATO!

De verdad que los noventa y cinco kilos que tiene encima el encapuchado Angel Blanco, le hacen lucir una estampa impresionante.

Son noventa y cinco kilos de fortaleza, juventud y algo muy importante que sumar: Los deseos tan grandes que tiene por ceñir de nueva cuenta el Campeonato Mundial de peso Semicompleto que arrebatara en Torreón, a Ray Mendoza y que perdiera frente al mismo enemigo, no hace mucho.

Le abordamos, conscientes de nuestro trabajo.

¿Qué hay de nuevo?, inquirimos.

—Lo mismo de siempre, nos contestó, y agregó: —Luchando, ganando y perdiendo; pero con la idea fija en Ray Mendoza.

A veces, le dijimos, tú declaras que nos has dicho lo que hemos publicado.

—Mira, todo ha sido producto, si tú quieres, de inmadurez profesional. Dicen que el que no ha tenido y llega a tener, loco se quiere volver; déjalo así, y pregunta.

EL PASADO

Reconocer, es un acto de honradez que nace con uno mismo. Por eso, yo estoy seguro de que Mendoza, sabe que ya están quedando atrás sus mejores días. Yo le voy a derrotar para conquistar de nueva cuenta algo que he considerado la mejor de mis conquistas.

—Recientemente disputaste el Campeonato, ¿no es así?

—Sí, fue en Tampico, y no creas que perdí en forma decidida. Contó mucho, el réferi y el ayudado resultó Mendoza. De ahí que no tenga ese Cinturón.

EL PRESENTE

Yo considero que la vez que gané el Cinturón, no tenía aún la consistencia que tengo ahora. Todo es diferente en el presente y no quiero que se entienda que Ray no tiene nada que hacer ya, por estar "viejito". Dicen que sabe más el diablo por viejo, que por diablo, y aunque yo no estoy viejo, puedo saber mucho y sobre todo, tengo la fortaleza que ya le está faltando a Mendoza.

NO ES CUESTION DE PEDIR

Me considero el número uno en la División Semicompleta, y dispuesto a demostrarlo; pero ya, a todo el que quiera saber de mis intenciones. No soy fantoche, ni fatuo. Es el producto de mi seguridad en mi paso por el ring.



Figura grande...

Es campeón mundial...

¡NO TE INTERESA LA AMISTAD CON WAGNER!

El Dr., es la mejor pareja que he tenido. Pero aquí se trata de el Angel Blanco y es él, que quiere ser Campeón, que no ve ni pelo ni tamaño.

¡NO VAS AL EXTRANJERO!

Todavía no es el momento. Y de ir, casi podría estar seguro de que Dory Funk, el Campeón Mundial en la División de Peso Completo tendría que vérselas conmigo, si quiere seguir proclamándose al mundo con tal investidura.

PERO NO VOY A SALIR

Pero no tengan cuidado. No me interesa por el momento salir al extranjero. Tengo mucho que hacer aquí, y una de esas cosas importantes, es sin lugar a dudas el Campeonato Mundial Semicompleto. Ganándolo, ¿por qué no?, hasta el fin del mundo iría yo por él. Ya en lo personal, que Mendoza diga la fecha en que quiera dejar El Cinturón.

Y sentenciamos, nosotros, ¿tan seguro estás?

Yo sé lo que digo, nos contestó rápido. Puedes anunciar que el próximo Campeón Mundial de Peso Semicompleto seré yo y para que me lo quiten, van a pasar por lo menos una docena de años.

LUCHA LIBRE entra a un hogar...

Que guapa es mamá y que cariñosa, dicen los hijitos de Tony Navarro. Y en verdad que luce espléndida Manya, que ha encontrado en el luchador un compañero incomparable.

DEL RING AL ALTAR...

Dos corazones y un ring...

Una familia feliz es la del rudo ex encapuchado. Graciosas las nenitas, una de ellas futura estrella del Balet. Tienen sangre de artista.

La vedette se enamoró de un luchador rudo ¡y enmascarado!



Así lucía en su época de tapado el famoso Enfermero. Tuvo en su poder por muchos años el campeonato de peso medio de Occidente. En su cintura se oxidó, lo cedió a otros...

Si usted es aficionado al teatro, recordará que en los años de 1951 a 1956, brilló en los escenarios una belleza que se hacía llamar Manya Romy. Los "lobos" aullaban cuando aparecía en escena. Su rostro, su cuerpo, so sexy, aunados a su forma tan especial de bailar, hacía que todos los hombres aplaudieran a rabiar, pidiendo "otra", "otra", "otra", con gritos, palmadas y patadas en el piso.

EL TRIUNFO LE SONREIA

Los contratos le llovían de

centros nocturnos y teatros de revista. Los admiradores aumentaban noche a noche. Su camerino se veía siempre lleno de flores y los emisarios con regalos, hacían cola ante la puerta...

LLEGO EL AÑO DE 1953

Manya cumplía un contrato en el teatro Margo. Era el mes de noviembre y como es costumbre, se presentaba en la mayoría de los escenarios la obra "Don Juan Tenorio". Para no ser menos los luchadores también presentaban "su Obra" y era precisamente en ese escenario, en donde hacían sus pininos, El desaparecido Médico Asesino, El Enfermero, Tonina Jackson y El Gladiador también desaparecido. Y entre acto y acto, "el diablo" metió su cola, e hizo que la guapa Manya Rossy y El Enfermero, iniciaran un romance que culminó en uno de los matrimonios más ejemplares del ambiente.

"ME GUSTAN LOS RUDOS.."

Manya siempre había sido aficionada a la lucha libre. Afirma que desde que ella era chica, acudía en compañía de su padre, a las arenas. Sus ídolos eran los rudos, quizá por ello sin saberlo, empezó a querer a Antonio Camargo —nombre real del Enfermero.

SU AMOR FUE APASIONADO

Para no perderse de vista, cuando El Enfermero tenía que salir a cumplir compromisos fuera del Distrito Federal, Manya buscaba contratos en las ciudades donde él tenía que luchar. Así, casi siempre estaban juntos.

Los aficionados a las arenas, siempre disfrutaban de la presencia agradable de esta belleza. Una de las butacas de primera fila, tenía "su exclusividad" cada vez que el enmascarado luchaba. Sus gritos, sus movimientos, sus reacciones ante lo que sucedía arriba del ring, deleitaba a los espectadores. Sin embargo, como El Enfermero era rudo, los insultos que los fanáticos le lanzaban, no son para publicarse y ello causaba en Manya un estado de ánimo tal que una ocasión hizo que sus nervios explotaran y se registrara un incidente digno de comentar.

¡ELLA TAMBIEN LUCHA!

Luchando en unos relevos, El Enfermero fue lanzado fuera del ring. Cuando esto sucedió unas espectadoras que desde antes le



LA ARTISTA QUE CAUTIVO AL MEXICO NOCTURNO ¡MANYA!

"Yo lo quise mucho, aún sin ver su rostro"!

Manya era un pimpollo de envidiable figura. Empezaba su nombre a sonar fuerte, y las marquesinas de los principales centros nocturnos engalanaban enunciándola. Ahora es una brillante realidad en el arte y toda una señora en su hogar. Tony Navarro se considera el más feliz de los mortales.

...kilométrico pastel cortaron Manya y El Enfermero el día que cumplieron cinco años de feliz matrimonio.

habían gritado lindeza y media, le agredieron con un paraguas, ataque que no pudo ser repelido por el luchador por tratarse de dos mujeres. No conforme con esto, ellas siguieron insultándolo. No faltó quien les dijera que Manya era la compañera del Enfermero, que por lo tanto guardaran compostura, pero en vez de reflexionar y cambiar de actitud su rabia se extendió a la guapa que ya cansada de tanta humillación, ni tarda ni perezosa se lanzó sobre de ellas, y ante la alegría de los ... de aficionados y en menos de lo que canta un gallo, las ... la espaldas sobre "la ..." ... uetas que un pollo desc... zad...

"... ME ENGAÑAS?"

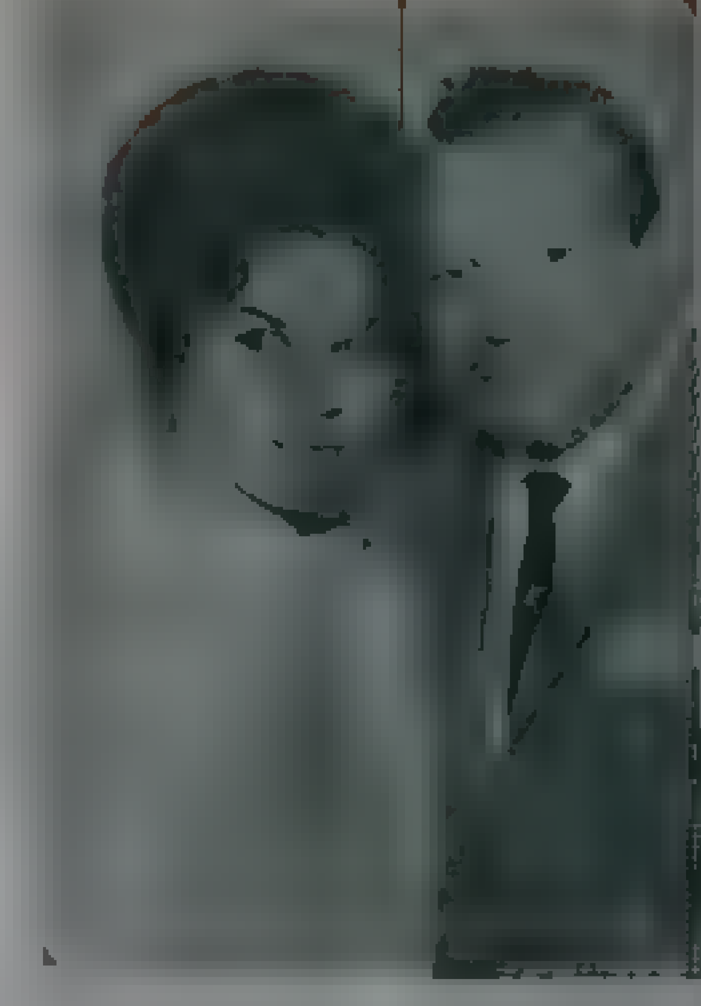
... gamos con su relato, ... que transcribimos a ustedes ... muy apasionada, la ... Manya, nos confiesa que ... ntraer matrimonio con To... sus celos eran tales, que cuando él salía de gira, casi no dormía. Y cuando él regresaba al hogar, no lo dejaba dormir con sus preguntas, sus dudas y sus sospechas de que éste le fuera infiel. Un día, cansado El Enfermero de esta situación, le invitó a que le acompañara a una de sus tantas giras, sin decirle a dónde iban, ni cuánto duraría el viaje. Ella sin sospecharlo, aceptó encantada ir con su esposo a "disfrutar" de lo que ella consideraba una tourne de placer.

"Esa... esa, fue mi primera y última gira con mi esposo, nos dijo con un gesto muy significativo la simpática Manya, ya que la forma en que viajan los luchadores (apegados a un itinerario), los diferentes restaurantes en donde comen, las arenas en donde luchan, el poco tiempo que descansan, etc., solo puede ser aguantado por ellos, que son verdaderos atletas y casi unos superhombres. Y lo peor de todo, lo que yo creía que se prestaba para aventuras amorosas, no eran para mí, sino imaginaciones, ya que como antes dije, en esas giras tienen tiempo para todo, menos para pensar en el amor.

¡LA FELICIDAD!

Entonces, le preguntamos: ¿ya no eres celosa?

—Bueno, lo sigo siendo, pero ya no me imagino lo que antes. Ahora sé que cuando mi esposo llega a casa, merece atención, reposo, comprensión y ese cariño que tanta falta le hace cuando anda fuera de casa.



Una pareja ejemplar dentro del medio luchístico, es la que forman el duro atleta y la conocida estrella.

La plática con esta guapa ama de casa, transcurre enmedio de un ambiente que hace que el tiempo pase sin sentir y viendo nuestro reloj, hicimos otras preguntas que consideramos interesantes para nuestros lectores.

¿Qué opinas de El Enfermero como luchador?

—Para mí, lo considero entre los mejores.

¿Cómo lo prefieres? ¿con máscara o sin ella?

—Yo lo prefería enmascarado por muchas razones fáciles de comprender. Sinceramente te digo que nunca me conformaré con que haya perdido su capucha. Tapado le conocí. Tapado era muy discutido. Tapado nadie sabía quién era. Ahora puedes imaginarte todo.

¡SEPANLO: ES MIO!

¿Qué sientes cuando le ves luchar?

—Me siento grande, orgullosa, quisiera que todos supieran que es mi esposo.

¿No importa que le griten a veces insultos duros?

—No importa. Sé que los rudos así como son odiados, también tienen sus admiradores. Como tú sabes, sin rudos el espectáculo no sería lo que es.

¿Cómo es aquí en su hogar?

—Hermoso.

¿Qué es lo que más le gusta hacer cuando está en su casa?

—Jugar dominó y descansar.

¿Qué es lo que no le gusta?

—Que le hagan ruido.

¿Qué le cocinas para dejarlo contento?

—Le encanta la carne asada sobre todas las cosas.

¿Piensas seguir trabajando en el teatro?

—Puedo decir que nunca lo he dejado. Tengo el permiso de él para seguir con mi profesión. Ahora estoy retirada temporalmente porque espero a la cigüeña en noviembre. Pero después, reapareceré aquí en el D. F.

¿Y dime, Manya, él no es celoso?

—Bastante, pero confía en mí, ya que si no, ¡cuándo me iba a dejar trabajar!

¡QUE LLEGUE UN NIÑO!

Mientras nuestro fotógrafo imprimía placas de las simpáticas hijas María Eugenia de 15 años, Mercedes de 14 y Norma Angélica de 9 años, seguimos preguntando.

¿Alguna vez te has arrepentido de que Tony sea luchador?

—Nunca, ya que para él esa es su vida. Incluso cuando se lastimó que duró casi un año con medio cuerpo paralizado, tanto para él como para mí, las horas, los días y los meses, se nos hacían eternos esperando su retorno a los rings.

¿Crees tú que ya debería retirarse?

—Mira, para mí al igual que para los aficionados conocedores, hay Enfermero para muchos años. Su condición física, su personalidad y sus conocimientos, ya lo quisieran muchos de los nuevos.

Teniendo ya tres niñas —por cierto muy guapas— ¿deseas otra?

—Cruz, cruz, ahora deseamos un varoncito.

¿Alguna de tus hijas escogió la profesión de actriz?

—Meche. Tiene una beca de la ANDA para estudiar Arte Dramático. Como ves, tiene soltura y muchos deseos de ser primera figura en las carteleras.

¿Algo más para LUCHA LIBRE?

—Sólo un saludo muy afectuoso para los lectores y mi abrazo a todos los de la Editorial.

En esa forma, nos despedimos de Ma. Enriqueta García de Camargo, nombre real de Manya Rosay, fiel compañera de El Enfermero, Tony Camargo Navarro. M. G. A.

EL VIKINGO ha dado una clara demostración de gran profesionalismo. Podría, en este mismo momento, si lo quisiera, tener en sus manos un par de millones de pesos, contantes y sonantes, y retirarse tranquilamente de la lucha libre, pero él dignamente los ha rechazado, prefiriendo seguir en los rings, donde espera consolidarse como uno de los grandes del costalazo en México. Para que no luego digan que los hombres del pancracio son gentes sin escrúpulos. Esta es una muestra de que también hay elementos dignos. ¡Bravo VIKINGO!, usted es de los nuestros.

ZEUS, el tapado escarlata, recibió su bautizo de sangre en Mérida, Yuc. Un aficionado lo agredió cobardemente y le abrió la cabeza de un botellazo cuando después de haber ofrecido tormentosa lucha se dirigía a los vestidores. ¿Y la policía?, como de costumbre, bien, gracias.

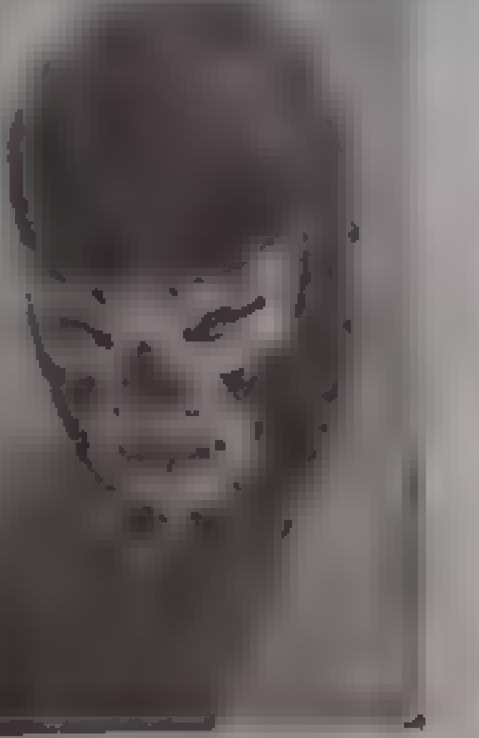
Dice el *CAVERNARIO GALINDO* que si para ser locutor de radio o televisión se necesita licencia ¿por qué no se las recogen cuando *ATROPELLAN* el idioma?... Hace justos 34 años este día, debutó el maletón rompehuesos *ANGEL FIERRO*, de ascendencia mexicana pero radicado en Los Angeles, Cal. Sólo un par de encuentros sostuvo en la desaparecida Arena NACIONAL. Pasó sin pena



ni gloria. Era sem[illegible] pleto, ni rudo, ni [illegible] *JACK O'BRIEN* [illegible] que no vive en [illegible] juarense, sino en la capital de los baches, [illegible].

Ni para su [illegible] son buenos algunos, un ejemplo de ello son *BULLDOG VILLEGAS* y *Espanto* [illegible]. Trataron de cobrar p[illegible] una actuación en [illegible] ción que [illegible] su gremio [illegible] en [illegible] Juárez. ¿Qué bene-

[illegible] os esperan es[illegible] en [illegible] de llegar [illegible] se ponen sus moños cuando se les [illegible] que ser [illegible] LA [illegible] todos [illegible] para solu[illegible] más que [illegible] Miguel [illegible] cador en el [illegible] *JOE BAK* [illegible]

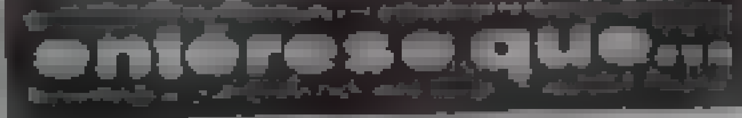


Villano I.



Ringo Mendoza

de lucha libre— está dedicado en cuerpo y alma a un fraccionamiento que pronto será una de las mejores colonias de esta populosa metrópoli. An[illegible] te su lote con tiempo, ya se le están acabando. A los cuates. Per[illegible] les [illegible] [illegible] lidades de pag[illegible] y hay [illegible] material para que em[illegible] piecen las obras [illegible] que anda por ahí des[illegible] an[illegible] d[illegible] entre [illegible] modest[illegible] de las [illegible] es *RI*[illegible] [illegible] lo menos [illegible] llegar [illegible] a una [illegible] [illegible] King [illegible] que [illegible] que [illegible] [illegible] pero tar[illegible] este [illegible] en Ve[illegible] cruz una [illegible] dad de [illegible] pe[illegible] nueve [illegible] meses [illegible] y hasta la próxima. D. M.



el rudo MIGUEL Cocoliso NAJERA tuvo un hermano —Chucho Najera— que fue notable pugilista.

•

el 26 de abril de 1952, en lucha técnica en Toreo Cuatro Caminos, empataron WOLF Rubinski y Rolando VERA.

•

el nombre real de STEVE CLEMENTS es GEOFFRY BERESFORD y nació en Huddersfield, Yorkshire, Inglaterra, el 14 de noviembre de 1947.

•

los luchadores que sobre un ring han contraído matrimonio fueron CHARRO AGUAYO y SOR-

DOMUDO RODRIGUEZ, el primero en Torreón, Coah., y el segundo en Amarillo, Tex.

•

hace 35 años andaba cubriendo preliminares en lucha libre, el hoy matchmaker de box en la Arena México, ELADIO FLO[illegible]

■

RITO ROMERO ha sido el único luchador a quien recibió en audiencia privada el PAPA Pío XII.

el 21 de agosto de 1959 dejó de existir el [illegible] acapulqueño APOLO SUREÑO, más conocido en su casa como [illegible] García.

•

mañana se confiesa el CAVERNARIO GALINDO.

•

el viernes 16 de octubre de 1953, TONNY BORNE arrancó la máscara a BLUE DEMON, en la Coliseo, de Perú 77.

•

en California, ALFONSO DANTES anda presumiendo que es pariente del Conde de MON[illegible]



de cate

él
un rubio de
raza pura

GALAN

ROMAND la glamorosa
de categoría, se ha expli
quier contrato de televisión y
Antes de todo
táculo favorito: la lucha libre

De pequeña sufría con las
metidas de los rudos, los lim
pios eran fácil presa de sus ata
ques, yo intentaba ayudarlos, li
brarlos de las garras de los ma
losos, alguna

mi favorito El N
la Arena México
—Bueno
—Nada
Gina— la lucha
si no hubiera
ellas no destacarían
—Mi galán es El N
Y cuando
guapo antillano
de subray
—Me encantan

BUSQUE EL PROXIMO NUMERO

Yo también soy periodista

ESCRIBA HOY MISMO

AÑO V No. 212 — DIRECTOR: JUAN FANATICO — 1o. de Octubre de 1969

MAS CUIDADO CON LA ELECCION DE LA REINA DE LA LUCHA LIBRE

A veces eligen a la menos bonita

Ya estamos a tiempo de elegir a la Reina de la lucha libre mexicana.

Como es costumbre, por estas fechas empieza la votación entre los aficionados para elegir a la soberana de nuestro espectacular deporte.

Ojalá que esta vez organizara esta justa mi semanario favorito, que se ha caracterizado por su seriedad y honradez.

Y es que se han dado casos en que por favoritismos, amistad o intereses desconocidos han dado el trono a la menos indicada.

Desde luego yo propondría que se buscara a nuestra Reina entre las estrellas más refulgentes del cine, el teatro, el radio o la televisión. Así ganaría en categoría y todo mundo estaría interesado en llevar al triunfo a una real figura.

Espero tomen en cuenta mi idea. Gracias.

Amador Alfaro
Irapuato, Gto.

SI ASI TRATARAN A LOS REBELDES...

Envío estas líneas a LUCHA LIBRE con el objeto de que lleguen a oídos de las autoridades correspondientes mis quejas que son las de todos los aficionados que presenciamos en días pasados los bochornosos que ya no deberían de suceder en nuestra capital.

No creo que jóvenes que gustan del espectáculo del coliseo sean tratados como bestias de cargas por los gendarmes de servicio en las arenas.

A dos jóvenes que se resistían a salir del local de Perú 77, por motivos que ignoro, los llevaron a puros macanazos sin que los castigados tuvieran oportunidad de meter, como vulgarmente se dice, ni las manos, pues les llovía leña por todos lados.

Inútil decir que yo quise intervenir en favor de las víctimas, pero otros genízaros me obstaculizaron el paso y me gritaron que no me metiera [illegible] lo que [illegible] texual.

Por lo que [illegible] no tuve [illegible] cuidado de [illegible] números de [illegible] otra vez será.

[illegible] Alfaro N.
[illegible] 136
[illegible] D. F.



Mr. KLENN, rudo luchador con arete. Figura neoyorquina.

A[illegible]ADORES VILLANOS

[illegible] esta [illegible] exponer mi queja enérgica contra los acomodadores de la Arena [illegible] que [illegible] de las últimas funciones de lucha [illegible] se me ocurrió llegar a la función y después de [illegible] los [illegible] de que [illegible] que [illegible] tio de mis [illegible] Todo [illegible] hasta que [illegible] y grande fue [illegible] al ver que el [illegible] en cuestión de mala gana me arrebató los dos pesos que le daba de gratificación por su servicio.

¿Pues qué quería este patán por escasos dos minutos de servicio?, a lo mejor diez pesos. Para eso tienen su sueldo.

Roberto Muro G.
Coruña y Bolívar
México, D. F.

AFICIONADO Y ARTISTA

Cartón enviado por nuestro lector Luis Alberto González M., de Campeche No. 134-5, en México, D. F.

DESENMASCARADOS EN PROVINCIA

Hace algunas semanas un aficionado y lector como yo de Lucha Libre, hizo la observación de que en provincia nunca tenemos el privilegio de presenciar un combate de máscara contra máscara, o de cabellera contra cabellera, es decir de apuestas.

Todos estos encuentros los dejan para la capital de la República. También los fanáticos del interior tenemos derecho, aunque sólo sea una vez al año, de que nos den un platillo de estos.

Por ejemplo, Guadalajara, Monterrey, Torreón y Tampico pueden dar entradas en las arenas, dignas de que un luchador encapuchado exponga su máscara y gane por ello magníficos dividendos.

Carlos Montaño
Hidalgo No. 100
Saltillo, Coah.

¿QUE SABE USTED DE...?

[illegible] IDENTIFIQUELO!

Una lucha en relevos muy candente fue ésta en la que vemos como sufre el réferi. Gorila Macías III atiende a un rival mientras lo sujeta: 1...Vick America. 2... Chico Casasola. 3... Ray [illegible]

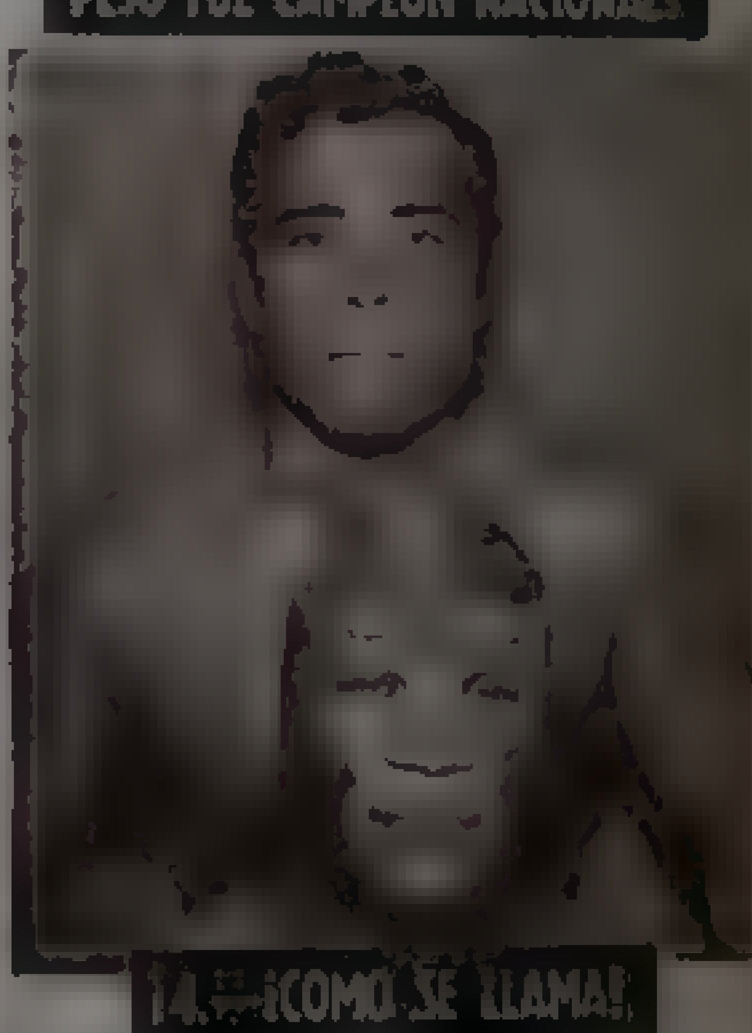


[illegible] DE ES!

Pepe Mendieta tiene que echar mucha fibra para sujetar a El Olímpico, que quiere probar la fuerza del mexicano. El encapuchado es originario de: 1... San Salvador, C. A., 2...Caracas, Venezuela. 3...Buenos Aires, [illegible].

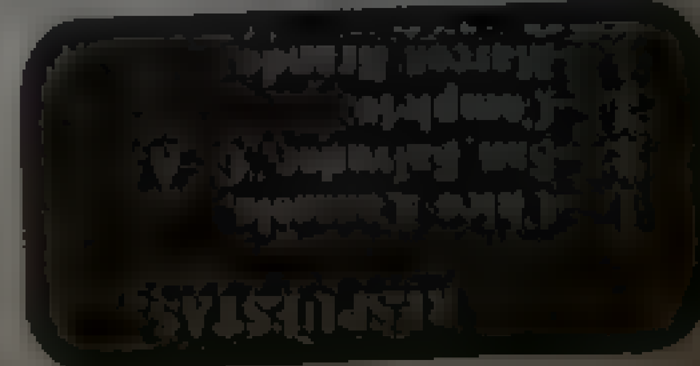


13.—"RAY" DURAN ¿DE QUE PESO FUE CAMPEON NACIONAL?

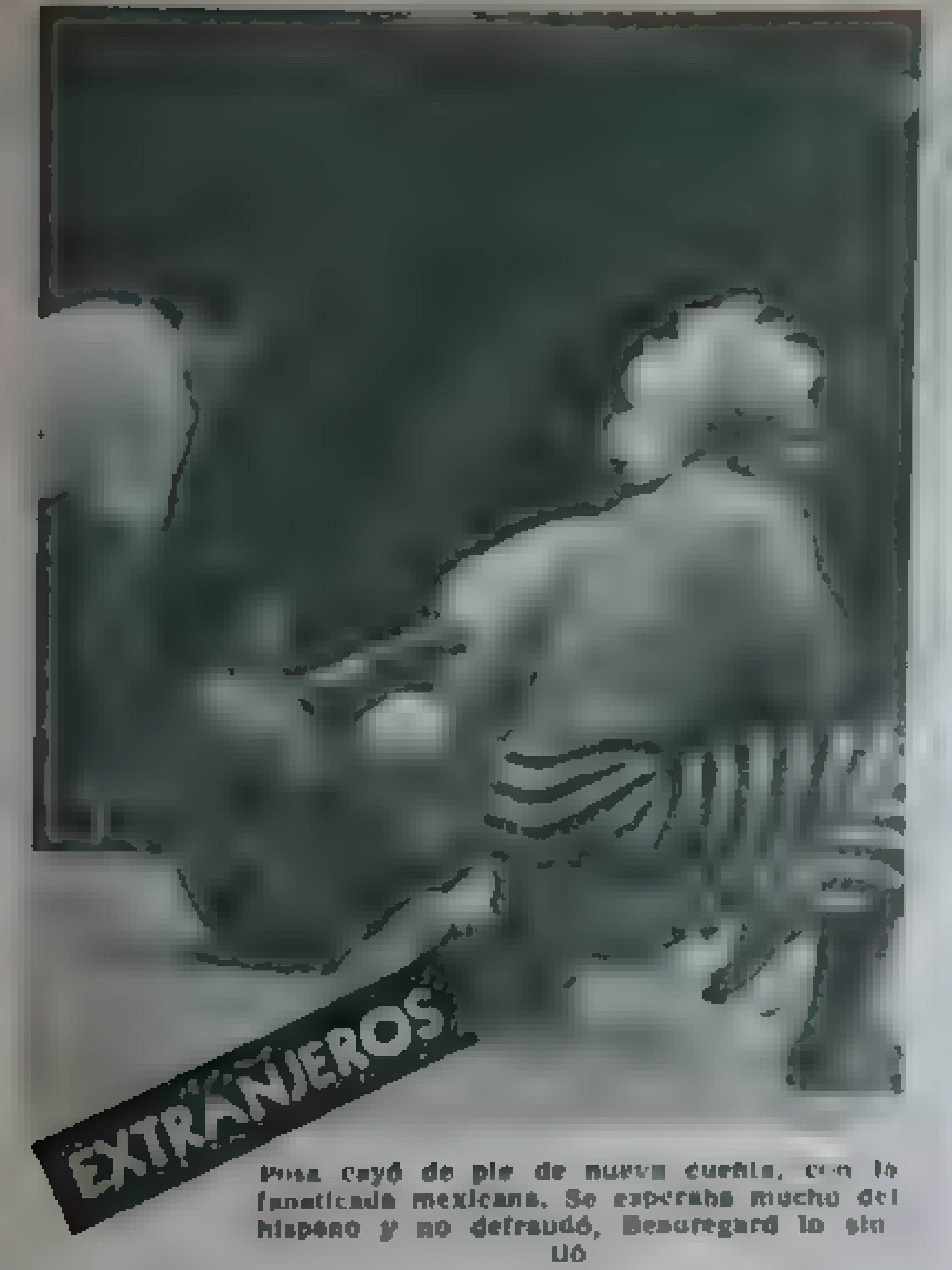


14.—¡COMO SE LLAMA!

El encapuchado Blue Demon aparece aquí con este luchador que hace algunos años nos visitó. Vino procedente de Sudamérica. Díganos su nombre: 1... Bruno Bardotti. 2... Tony Barbetta. 3... Marcos Brando.



RESPUESTAS



Posa cayó de pie de nueva cuenta, con la fanaticada mexicana. Se esperaba mucho del hispano y no defraudó, Beauregard lo sin uó



El Viernes en la Mexico

BEAUREGARD: Mr. Espectáculo

DOMINARON LOS RUDOS

En duelo de capitanes, El Angel superó a Mendoza y llevó al triunfo a El Solitario y Dr. Wagner.— Triunfal reaparición de Posa que con Shadow ganaron en dos caídas al hi lo a Guajardo y Beuregard

Dicen que de lo poco bueno y a veces tienen razón. Una gran función que resultó en tiempo, bastante corta, pero arrebato a la cliente a que se dio cita en la arena México.

PRINCIPIO

Arrancaron Halcón Dorado y Vick Amezcua con una victoria para el encapuchado. Siguió el entusiasmo cuando La Pantera Negra se impuso a Markus. Fo-ny Lopez naufragó frente a Carlos Moli y Goliath superaba a Ruben Juarez.

EL SEÑOR ESPECTACULO

Llegó la semifinal y aquí se armó la grande cuando llegó al ring el platinado y apantallante Terry Beauregard. Vaya con el equipo del luchador alemán. Ya en el papel es otra cosa. Pero se aclimatará, eso ni duda quepa Posa, fue bien recibido y armó la grande cuando prendió a Guajardo y le hacía pedir paz. El hispano y Shadow se entendieron a las mil maravillas y terminaron imponiéndose en dos caídas al hilo.

LA ESTRELLA

La plaza estaba hinchada y se aprovechó. La armó Mendoza, El Rayo y hasta Raul Mata frente a El Solitario, Wagner y Angel Blanco, dominaron en la primera caída; pero la decoración cambió por completo y la situación fue dominada por los rudos. En la tercera caída, hubo gran escaramuza y se quedaron los capitanes solos. Y salieron más correas del encapuchado blanco y naturalmente que venció a Mendoza para llevarse la victoria para su bando.

KILOS AL AIRE

Raúl Mata materialmente voló para llevarse en el viaje a El Angel Blanco, quien cayó estrepitosamente a la lona ante el alarido la gente. Se verán otra vez

PIRAMIDE

Impresion... quebradora aplicada al Rayo de Jalisco...

CAMPAL

PREGUNTE LO QUE QUIERA... DE LUCHA NATURALMENTE...



FICHERO LUCHISTICO

Nombre Real: ROBERTINO OLVERA ACUÑA
Nombre de Batalla: EL HUNGARO
Fecha de Nacimiento: JUNIO 25 DE 19[illegible]
Originario de: TULANCINGO, HGO.
Estatura: 1.70 M.
Peso: [illegible] KILOS
Maestro: EFFELIN AHUMADA
Fecha de Debut Profesional: ABRIL DE 19[illegible]
Primer Sueldo: $2.50
Cabelleras Ganadas: UNA
Máscaras Ganadas: DOS
HA PERDIDO LA CABELLERA TRES VECES.
Campeonatos: FI, DE HUACHINANGO, PUE. EN PESO WELTER

1.—¿Cuántos luchadores japoneses han actuado en México?
2.—¿En el Teatro Iris se ha dado lucha libre?
3.—¿Quién fue el primer luchador que trabajó en películas?
4.—¿Luchó aquí Georgeus George?

ROBERTO ROSAS CASTRO
JOAQUIN ARGAES NUM. 15
TACUBAYA, D. F.

1.—Diez, Matsuda Matsura, Toshi Koadiak, Tetsuda Higami, Teizo Watanabo, Omeyiri Kiyomigawa, Masaiko Kimura, Sugiro Koyima, Sugi Shindo, Mishima Otta y Taro Sato.

2.—Sí, a principios de 1934. Ahí debutó el Charro Aguayo contra Barc Barancham.

3.—Bull Montana.

4.—Sí, con su nombre original de George Wagner, en la desaparecida Arena México, derrotando en su debut a Hombre Montaña Mexicano.

—o—

1.—¿De qué tela están hechas las máscaras profesionales?
2.—¿Por qué no transmiten la lucha libre por televisión?
3.—¿Qué dirección tiene El Solitario en el D. F.?
4.—¿Por qué en la Olimpiada no entró la lucha libre?

JESUS HERNANDEZ TEA
IGNACIO DE LA LLAVE Y OCAMPO
COATZACOALCOS, VER.

1.—De seda.

2.—Una disposición gubernamental es la causa.

3.—Dirija su correspondencia con cargo a la Empresa de Lucha Libre, Av. Dr. Lavista 169. México, D. F.

4.—Este espectáculo no entra a la Olimpiada porque es de profesionales, es decir, atletas que cobran por actuación.

—o—

1.—¿Dónde se inició en la lucha libre Mil Máscaras, quien lo adiestró, que cinturones ha poseído y qué peso es?
2.—¿Cuánto cuesta una máscara profesional?

JAIME ARMANDO SAENZ
ECUADOR NUM. 788
CIUDAD JUAREZ, CHIH.

1.—En Guadalajara, Jal., Cuauhtémoc Velasco, Campeonato Nacional Semicompleto, y el Campeonato de las Naciones, en Los Angeles, Cal.

2.—$100.00.

MICRO-REPORTAJE

LOS SALVAJES: LA PAREJA DEL FUTURO



Los Salvajes, una pareja de aguerridos luchadores han tornado después de una jira, que los mantuvo alejados de los encordados nacionales. ¿Cómo les ha ido? —A nosotros bien, pero la pregunta debe hacerse así: ¿Cómo les ha ido a nuestros enemigos?



"Pugnamos, porque se nos reconozca en las programaciones de categoría en este D. F. Creemos haber alcanzado el fogueo necesario para hacer un buen papel en las Arenas Coliseo y México, casi podemos asegurar que somos la pareja del futuro".

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

TLATELOLCO

Adolescentes y Adultos.
$5.00

CARLOS MOLL Y CHABELA ROMERO
EN
"ROMEO Y JULIETA"

4.30, 7.15 y 10.00
Cortos 4.00, 6.45 y 9.30

INTERNACIONAL

NIÑOS Y ADULTOS
$4.00

EL VIKINGO, RENATO TORRES Y COLOSO COLOSETTI
EN
"LOS TRES CABALLEROS"

4.05, 6.30, 8.55 y 10.15
CORTOS Y NOTICIARIOS



SE ME ACABO LA GASOLINA

El Dr. Wagner, decidió de pronto radicar en el D. F., para el efecto embarcó todas sus pertenencias a su nuevo domicilio, quedando únicamente allá en Torreón, su familia y un caballo.

Como fue llamado urgentemente de la Empresa de Lucha Libre, el Dr. Wagner, tuvo que hacer el viaje en avión. Su señora y los niños siguieron luego en auto, arrastrando un remolque en el que iba el caballo de silla, propiedad de la familia.

Todo iba muy bien hasta que, distraídos por el paisaje, se olvidaron de vigilar el medidor de gasolina y llegó el momento en que el coche no pudo seguir andando. Ni corta ni perezosa, la señora ensilló el caballo y siguió por la carretera en busca de una gasolinera.

Ya pueden imaginarse el asombro del empleado de la gasolinera al ver a una señora a caballo que le anuncia que se le ha acabado el combustible!



Por HERNANDO MENDOZA P.



EL VILLANO I

Sensacional "encuentro" protagonizaron en los pasillos de la Unión de Luchadores, LA LOBA (GRACIELA SALAZAR) Y LA MALINCHE... Todo por "chismecillos" impublicables... Caramba con las niñas... JORGE ALLENDE, fue intervenido quirúrgicamente, para extraerle un tumorcillo que se le había formado en la frente... Daba la impresión de que había sido arrollado por veloz locomotora.... Ahora sí se les hizo, y a estas horas ya deben encontrarse en La Paz, Bolivia, EL MONSTRUO (MARIO CERON), EL LINCE, GORI CASANOVA... Abren el fuego para ver si es posible continuar con la temporada por aquellos rumbos y de inmediato llaman a los ases, RAY MENDOZA, HURACAN RAMIREZ, EL SANTO, BLUE DEMON, entre otros... Eso merece un trago... También se puede catalogar como héroe, a DICK ANGELO... Ayudó y mucho a rescatar víctimas del reciente avionazo, por rumbos del aeropuerto... Es decir como héroe anónimo, bueno, ni tanto... Duelo y muy fuerte el que se traían en la vecina Toluca, allá donde truena fuerte el chicharrón de FRANCISCO FLORES, RAY MENDOZA Y EL SOLITARIO... A lo mejor y culminó en algo... Digamos, una máscara o simplemente el Cinturón de Los Medios... A más tardar el próximo 17 de octubre, vuelve la temporada a la Arena México... Allá nos vemos... En fecha no determinada, EL VILLANO I, defenderá su Campeonato Welter de la Plaza de Toros: "La Aurora", frente a LA ZAETA VERACRUZANA... No nos explicamos porque RAUL "CHICO" CASASOLA, permite que dentro de su misma agrupación le coman el mandado... Sucede que el grupo que comanda BUDDY GARCIA, se quedó sin arena por rumbos del Ajusco, gracias a la intervención del AGUILA AZTECA... Está bien, que en la guerra y los negocios todo se vale; pero nunca entre agremiados de una misma Unión... Nos gusta mover el agua y por que le hacemos, no encontramos a nadie que lleve el timón de la Unión de Lluchadores... Si las cosas no fallan para diciembre deben ser las elecciones; pero a quien van a elegir, a quien... Por lo pronto, mucho se ganó con el cambio de horario dentro de la agrupación para sus asambleas ordinarias... Ahora son los lunes y a las siete de la noche... IRMA GONZALEZ, se jalaba el pelo, por no haber ido a la gira de Chiapas...Falló el lunes a Tuxtla Gutiérrez y el martes salió en avión hacia Tapachula... El que se jalara los cabellos obedece a que en el cartel iba EL SANTO y la entrada estaba más que garantizada... En grande la comida que celebró la empresa de Lucha Libre, al cumplir 36 años de ofrecer el espectáculo en México...

EL CLUB DE LA AMISTAD



Envíe su carta, fírmela con un seudónimo, o si lo prefiere, con su nombre original. Formaremos éste Club, el primero que se hace en México de los aficionados a la lucha libre. Aparecerán a su debido turno. Dirija su correspondencia a "LUCHA LIBRE", Av. Circunvalación Km. 2, San Bartolo Naucalpan, Méx.

QUIERE REVISTAS

95.—ALIAN COOPER.—Radico en la ciudad de Taylos, Michigan, U. S. A., y aprovecho esta oportunidad para tratar de encontrar amigos y amigas en México. Mi interés consiste en intercambiar revistas deportivas y culturales. Escríbanme fanáticos de la lucha.

AMIGO JUARENSE

96.—BERNARDO MATA.—En Ciudad Juárez, Chih., estoy a las órdenes de todos los aficionados de ambos sexos que deseen tener un amigo aquí. Me encantaría poder servirles. Mis luchadores predilectos son los rudos y los técnicos.

ADMIRA A LAGARDE

97.—VIKINGA. —Soy originaria de Acapulco, pero radico en el puerto de Veracruz, aficionada a la lucha libre desde hace varios años. Deseo cambiar correspondencia con quien simpatice con Karloff Lagarde. Mido 1.68 de estatura y 18 años de edad. Escríbanme, y les contestaré y tendrán una buena amiguita porteña.

DOS HERMANOS

98.—GEMINIS.— Antes que nada deseamos felicitar a nuestro semanario favorito por tan acertada y esperada sección y a la vez invitamos a los aficionados y aficionadas a que escriban para intercambiar ideas acerca de la lucha y otros temas. Practicamos además atletismo y natación y asiduos a la lectura didáctica. Somos dos hermanos, Charles y Johnny, de 1.84 y 1.81 metros de estatura, de 19 y 21 años de edad. Radicamos en la colonia Roma del D. F. Esperamos mucha correspondencia de ellos y de ellas...

QUIERE A VIOLETA

99.—ALBERTO CAMPOS L.— Deseo tener la dirección de la lectorcita que usó el seudónimo de VIOLETA, y que apareció en el número 69, en ésta gustada sección de la Amistad, a la que con agrado me sumo. Tengo 25 años y mido 1.80 de estatura.

ESCRIBALE TITO

100.—EL MUERTO— Señores del Club de la Amistad, anótenme como un socio más. Radico en Saltillo, Coah. Quisiera establecer correspondencia e intercambio de fotografías y libros con el lector-aficionado que radica en Monterrey, N. L.

VECINA DEL "AZTECA"

101.—MORENA. —Apenas me inicio en este espectáculo tan viril y bonito que es la lucha libre, por eso me gustó la idea del Club de la Amistad, para tratar con jóvenes y señoritas también aficionados. Seré un leal amigo de todos. Escríbanme, tengo 20 años, 1.60 de estatura, magnífico carácter. Mi domicilio está en Santa Ursula, Coapa, cerquita del Estadio Azteca.

BUSCA A CANICA

102.— ESCUDO NEGRO.— Quisiera tener correspondencia con la aficionada que se apuntó con el seudónimo de CANICA. Coincidimos en gustos en nuestro mismo deporte. Radico en ésta capital, en las calles de Camelia No. 131. Espero su carta, no se arrepentirá.

NO LO OLVIDEN

103.— JIM SAL SOTO.— Soy natural de Luanda, Capital de Angola Colonia portuguesa en Africa. Cuento con 22 años y soy estudiante de Ingeniería Naval. Actualmente estoy de vacaciones en Chicago, pero radico en Nueva York, en el Bronx. Espero la correspondencia de aficionados y aficionadas mexicanas que quieran intercambiar, monedas, libros, sellos de correo, periódicos, revistas, etc. Hablo inglés, francés y portugués y poco español. Espero amigos aztecas. Admiro a los luchadores rudos.

BUSCA TRABAJO

104.— SERGIO PEREZ R.— Todos los que han escrito a ésta sección lo han hecho para tratar de intercambiar correspondencia, discos, ideas, amistad, etc., yo lo hago para solicitar un trabajo. Tengo 15 años, con estudios hasta Segundo de Secundaria. Si algún aficionado o luchador se interesa en darme cualquier empleo, me escriba. Ofrezco magníficas referencias, buena presentación. Más datos en comunicación directa. Adjuntaré fotografía. Mi dirección particular está en LUCHA LIBRE.

USTED PREGUNTA TINIEBLAS CONTESTA

¿ES BUENO COMER PESCADO A DIARIO?

Nefatali Díaz Sosa
Oaxaca, Oax.

Si usted lo tolera perfectamente no hay inconveniente en que lo consuma todos los días, pero terminará por aburrirle. Lo ideal, le aconsejo, comer pescado dos o tres veces por semana.

•

¿DE QUE PROVIENEN LAS ULCERAS?

Pedro García
Churucuara
Falcón, Venezuela

Las desavenencias conyugales son una causa frecuente de úlceras gástricas. Varios médicos citaron numerosos casos de úlceras del estómago, provocadas por querellas matrimoniales.

•

¿CON QUE SE CURA EL MAL NERVIOSO?

José Armando Santos
22 Calle A - Zona 6
Guatemala, Guat.

Yo me he curado mucho de este mal, con baños de sol. Pruebe usted a dárselos empezando con cinco minutos el primer día, diez el segundo y así sucesivamente hasta llegar a una hora, y volver a empezar.

•

¿UN DIABETICO PUEDE TOMAR MIEL DE COLMENA?

Delfino Alonso Rojas
Hidalgo No. 216
Cortázar, Gto.

En principio, la miel no es recomendable para los diabéticos, sin embargo les resulta menos nociva que el azúcar.

•

¿SE OPERA LA ANGINA DE PECHO?

Salvador Arellano
Calle México No. 1722
Guadalajara, Jal.

Contra la angina de pecho, ese fuerte dolor que suele provocar los infartos cardiacos, se está utilizando con excelentes resultados una sencilla operación. Consiste en seccionar unos nervios que se encuentran entre el corazón y el hombro izquierdo.

•

¿DONDE SE JUGO EL TERCER CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL?

Alberto Sánchez
Tijuana, B. C.

En Francia, en 1938. El Estadio Olímpico de Colombes fue el escenario del dramático encuentro final, entre Italia y Hungría. El equipo italiano retiene la copa del mundo al vencer a los magyares por 4-2.

•

¿CUANDO SE PRESENTO EN MEXICO EL ENFERMERO?

Juan Rodríguez R.
Miraflores No. 571 Sur
Saltillo, Coah.

En el Frontón México hizo su debut el encapuchado níveo El Enfermero el lunes 5 de octubre de 1953, en la temporada que en este local dio don Chucho Garza Hernández, y aliado al Médico Asesino derrotó a Rolando Vera y Joe Grant.

•

¿EL HIJO DE NEGRO Y BLANCA NACE NEGRO?

Ma. Luisa Ley B.
Colón 480 Ote.
Cd. Juárez, Chih.

Bueno, esto es un resultado más que científico o natural, lógico. El hijo de un matrimonio entre negro y blanca, debería de nacer oscuro, pero se han dado muchísimos casos en que nace blanco o trigueño, pero también en varias generaciones vuelve a aparecer su piel original, o sea la negra. Esta nunca desaparecerá.

•

¿EN CUANTO ESTAN VALUADOS LOS CAMPEONATOS MUNDIALES?

Manuel Escobedo M.
Flores Magón Nt. 8 Bis
Gómez Palacio, Dgo.

El de peso medio en treinta mil pesos, el welter en veinticinco mil y el semicompleto en veinte mil pesos...

•

¿QUE EDAD TIENE EL DR. I. Q.?

David González Muñoz
Licurgo No. 319 A
Mariano Escobedo, Jal.

Jorge Marrón, el precursor de los animadores y locutores de radio en México, y actualmente popular Dr. I. Q., acaba de cumplir 75 años. Su programa de preguntas lo inició en un diario matutino de espectáculos y deportes; y el primer cine que presentó su gustado número, fue el Olimpia, del D. F.

•

¿EL NEGRO ES COLOR?

Héctor Manuel Ordóñez F.
Calle 2a. No. 2422
Chihuahua, Chih.

No, ni el negro ni el blanco son colores. Ambos son la muestra real y patente de la ausencia total de color. Por ello es completamente mal dicho o escrito, mi vestido color negro, mi automóvil color blanco, etc.

Todos servidos, vuelvan a preguntar. Contestaré a su debido tiempo. Dirijan su correspondencia así: TINIEBLAS, Av. Circunvalación, Km. 2, San Bartolo Naucalpan, Méx.

LUCHA LIBRE

Director:
Leopoldo Merar

Jefatura de Redacción
Efraín Cadena V.

Año VI Núm. 312

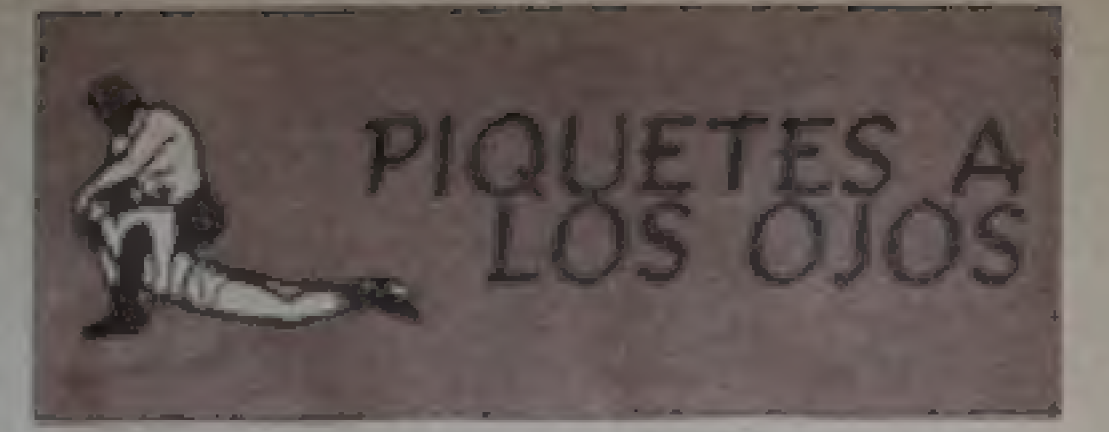
2a. Época

7 de octubre de [illegible]

[illegible] especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan. Edo. de México.
Autorizado como FRANQUICIA POSTAL [illegible] el 20 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151 [illegible] Exp. [illegible] Distribuidor en el Distrito Federal, Basilio Arreondo. Distribuidor en la República Mexicana. Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130 — México, D. F., Por [illegible] Impresora y Editores, S. A. Avena No. 19, Ixtapalapa, D. F. Interiores Impresos en Talleres Fotograbados Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan, Edo. de México. Toda clase de [illegible] debe hacerse a: Editorial Audax, S. A. (MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

Director General de Editorial
AUDAX
VALENTE PEREZ H.

312



Por el Reportero Rudo

Niégase EL SOLITARIO a [illegible] o reportajes, que acridios del periodismo le pasan con factura. Le han aumentado la cuota desde que es el campeón mundial de peso medio... Y tiene razón, porque él a nadie ha solicitado publicidad... La ocasión permite a LUCHA LIBRE insistir sobre su línea editorial: los reportajes, las historias, las biografías, las informaciones y las fotos constituyen un servicio al lector. Luchadores que tengan alguna queja, favor de exponerla a la Dirección... El Indio Medina está en Guadalajara, próximo a dar el salto a la capital. Un luchador para verse... Adolfo Bonales y César Sando fueron amigos y colaboradores del licenciado Adolfo López Mateos en su campaña presidencial... De paseo por esta ciudad GUSTAVO SEGURA, el famoso Canelo, que patrulla un automóvil de prohibición (por el precio). Ha hecho inversiones en el norte y las ganancias constituyen una fábula. Si les decimos que es el luchador más rico, no exageramos... Por cierto que su primo, CARLOS SEGURA, el hijo del ilustre "Firpo", tiene un cabaret en Guadalajara. Es el dueño del "Casablanca". Carlos sabe del negocio, porque bastante aprendió cuando fue administrador del "Quidd"... Uno se que retiró en el mayor de los silencios (falta de educación o exceso de modestia). Nos referimos a PATO SORIA... El día que los productores de cine lancen como estrella de películas a EL RAYO DE JALISCO ¡no se arrepentirán! Tiene pinta de galán... A su paso por la calle, COLOSO COLOSETTI suele ir cantando tangos. COLOSO es hombre de ideas. Dice así: "Mujer virtuosa es la que sólo peca cuando no puede resistir la tentación".

¡FOUL! ¡FOUL!

Visitó a un médico dietista RAUL MATA. Orden inmediata: cuide sus calorías, coma lo estrictamente necesario. Estaba ya en la senda de la Tonina Jackson... CAMILO PEREZ ha instalado su sastrería, aquí. Cumpliendo el sueño de hace 15 años. Fue el feroz "Bulldog"... FELIPE HAM LEE faltó a una cita en la arena Coliseo por causa de fuerza mayor. Una rodilla lesionada. Riesgos del gimnasio... GOLIATH animado por la aventura. Conquistar todos los Estados Desunidos. Un sueño ruso, como quien dice. Pero digno de aliento... Anécdota: Preguntó el reportero novel a CAVERNARIO GALINDO: —¿Y siempre ha sido así de galli[illegible]to? Y él contestó: "[illegible] señor; yo empe[illegible] huevo"... Todos [illegible] que el GORILI[illegible] RES tuviese [illegible] maestro. ¡Equ[illegible] Ha surgido un[illegible] lo de Gonzalo el [illegible] terrey. Se llama [illegible] témoc Torres. [illegible] portaje estelar la señora esposa del enmascarado EL SANTO confesará cómo es el héroe legendario en la intimidad. Espérelo aquí... espiando por allá: RAY MENDOZA tiene en su guardarropa tres finísimo smokings. La civilización conquistó al indómito yaqui... No sólo MIL MASCARAS destaca en la Unión Americana. Las revistas especializadas del norte consagran páginas y páginas a Raúl Molina, EL MONGOL. ¡Dónde ha llegado!...


Cavernario Galindo


Coloso Colosetti


Ray Mendoza

RED BASTIEN
U.S.A.


MANUEL ROBLES
Y
EL LEOPARDO